

# UNIVERSITÉ DE NICE – SOPHIA ANTIPOLIS

LABORATOIRE I3M  
ÉCOLE DOCTORALE LETTRES, ARTS, SCIENCES HUMAINE ET SOCIALES

Thèse  
Pour obtenir le grade de  
Docteur de l'Université de Nice – Sophia Antipolis

Discipline  
Sciences de l'information et de la communication

Présentée et soutenue par  
Frédérique Entrialgo

---

## ANNEXES

**Locative media : la mise en œuvre artistique des technologies de géolocalisation comme médiation esthétique et critique dans la relation corps/réseau/territoire**

---

Sous la direction de M. Norbert Hillaire,

Soutenue publiquement au Laboratoire I3M  
Le 21 décembre 2012

Jury :

M. Franck Cormerais  
M. Jean-Max Noyer  
M. Alain Mons  
M. Jacques Ibanez-Bueno

## ANNEXES

Fiches descriptives des pièces du corpus.....	253
Mails échangés avec Andrew Patterson et Rasa Smite, à propos du workshop	
Locative Media .....	359

## SOMMAIRE

<b>Active Ingredient (1), <i>Art If By Magic</i> (2007)</b> .....	255
<b>Active Ingredient (2), <i>Heartlands, ('Ere Be Dragon)</i> (2007)</b> .....	256
Michael <b>Alstad (1), <i>Teletaxi</i> (2005)</b> .....	257
Michael <b>Alstad (2), Michelle Kasprzak, <i>Geostash</i> (2004)</b> .....	258
Laura <b>Beloff, Erich Berger, Martin Pichlmair, <i>Seven Miles Boots</i> (2003-2004)</b> .....	259
<b>Ambiant TV + Kondition Pluriel, <i>Myriorama</i> (2003 – 2004)</b> .....	261
Kate <b>Armstrong, <i>Ping</i> (2003)</b> .....	263
Timo <b>Arnall, <i>Light Painting WiFi</i> (2011)</b> .....	265
<b>Audio Nomad (1), <i>Syren</i> (2004)</b> .....	267
<b>Audio Nomad (2), <i>Virtual Wall</i> (2004)</b> .....	269
<b>Blast Theory (1), <i>Can You See Me Now ?</i> (2001)</b> .....	271
<b>Blast Theory (2), <i>Rider Spoke</i> (2007)</b> .....	273
<b>Blast Theory (3), <i>Uncle Roy All Around You</i> (2003)</b> .....	275
<b>Blast Theory (4), <i>You Get Me</i> (2008)</b> .....	277
Caroline <b>Bernard, <i>Six semaines de parallèles confondues</i> (2008)</b> .....	279
Julian <b>Bleecker (1), <i>WiFi Art Cache</i> (2003)</b> .....	281
Julian <b>Bleecker (2), <i>WiFi Bedouin</i> (2004)</b> .....	283
<b>C5 (1), <i>The Landscape Initiative</i> (2001-2006)</b> .....	285
<b>C5, (2), <i>Quest For Succes</i> (2006)</b> .....	287
Marek <b>Choloniewski, <i>GPS Trans</i> (2000 – 2010)</b> .....	289
Layla <b>Curtis (1), <i>Message in the Bottle</i> (2004)</b> .....	293
Layla <b>Curtis (2), <i>Polar Wandering</i> (2006)</b> .....	295
Hasan <b>Elahi, <i>Tracking Transcience</i> (2002 - )</b> .....	297
John <b>Evans, <i>LOCA</i> (2006)</b> .....	299
<b>FIG, <i>Montre Verte / Citypulse</i> (2009)</b> .....	301
Ulrich <b>Fischer, <i>Walking The Edit</i> (2008-)</b> .....	303
Luka <b>Frelih, <i>Frida V</i> (2004)</b> .....	305
Masaki <b>Fujihata (1), <i>Field-Works</i> (1994- )</b> .....	307
Masaki <b>Fujihata (2), <i>Impressing Velocity [Mt Fuji]</i> (1992-1994)</b> .....	311
Layla <b>Gaye, <i>Sonic City</i> (2002 – 2004)</b> .....	313
Yuri <b>Gitman, <i>My Beating Blog</i> (2006)</b> .....	315
Pete <b>Gomes (1), <i>Here, Here and Here</i> (2002)</b> .....	317
Pete <b>Gomes (2), <i>Littoral Map</i> (2006)</b> .....	318
Pete <b>Gomes (3), <i>Location, Location, Location</i> (2004)</b> .....	320
Alex <b>Jarret, <i>Degree Confluence Project</i> (2003)</b> .....	322
Jeff <b>Knowlton (1), <i>The Interpretive Engine for Various Places in the World</i> (2006)</b> .....	324
Jeff <b>Knowlton (2), <i>Mining the Urban Landscape</i> (2002)</b> .....	325
Laura <b>Kurgan, <i>You Are Here (Museu)</i> (1995)</b> .....	326
Paula <b>Levine (1), <i>Shadows of Another Places</i> (2004 / 2006-2008)</b> .....	328
Paula <b>Levine (2), <i>Signature</i> (2006)</b> .....	329
Paula <b>Levine (3), <i>Speaking Here</i> (2004)</b> .....	330
Gwen <b>Mac Gregor (1), <i>3 months Toronto / New York</i> (2004)</b> .....	331
Gwen <b>Mac Gregor (2), <i>Floppy Map, Data (Münster)</i> (2008)</b> .....	332
Eva & Franco <b>Mattes (1), <i>A Self Surveillance System for Complete Digital Transparency</i> (2000-2002)</b> .....	333
Shawn <b>Micallef, <i>[Murmur]</i> (2003)</b> .....	335
Seiko <b>Mikami, <i>Gravicells, Gravity and Resistance</i> (2004)</b> .....	337
<b>Nogo Voyage, <i>Potential City</i> (2004)</b> .....	339
Christian <b>Nold, <i>Bio Mapping</i> (2004-)</b> .....	341
<b>Plan B (1), <i>The Drawing of my Life</i> (2003)</b> .....	345
<b>Plan B (2), <i>Fortysomething</i> (2007)</b> .....	347
<b>Plan B (3), <i>Walks on Water</i> (2007)</b> .....	348
<b>Plan B (4), <i>A Day in the Life. Walkers of Birmingham</i> (2010-1011)</b> .....	349
Esther <b>Polak (1), <i>Amsterdam Real Time</i> (2002-2003)</b> .....	351

Esther <b>Polak (2)</b> , <i>Milk</i> (2002-2003), <i>Nomadic Milk</i> (2009).....	352
Carlo <b>Ratti</b> , <i>Real Time Rome</i> (2006) .....	355
<b>Reverberant</b> , <i>Sound Mapping</i> (1998) .....	357
Teri <b>Rueb (1)</b> , <i>Choregraphy of Everyday Movement</i> (2001) .....	359
Teri <b>Rueb (2)</b> , <i>Drift</i> (1999) .....	361
Teri <b>Rueb (3)</b> , <i>Invisible Cities / Sounding Baltimore</i> (2001-2002) .....	362
Teri <b>Rueb (4)</b> , <i>Itinerant</i> (1996-1999) .....	363
Teri <b>Rueb (5)</b> , <i>Trace</i> (1999) .....	364
Annina <b>Rüst</b> , <i>Track The Trackers</i> (2006) .....	365
Alison <b>Sant</b> , <i>Trace</i> (2004-2006).....	367
Olivier <b>Schneider</b> , <i>My Space(s)</i> (2007).....	369
Daniel <b>Sciboz</b> , <i>GPS_Movies 1&amp;2</i> (2004-2005).....	371
<b>Stamen</b> , <i>Cabspotting</i> (2006).....	373
<b>Torolab</b> , <i>The Region of Transborder Trousers</i> (2004-2005).....	375
Yanna <b>Vogiazou</b> , <i>City Tag</i> (2004).....	377
Andrea <b>Wollensak</b> , <i>Memory Markers</i> (2003) .....	379
Jeremy <b>Wood</b> , <i>GPS Drawing</i> (depuis 2000) .....	381
<b>Xilabs</b> , <i>Meet Your Heartbeat Twin</i> (2009) .....	383

Les renvois placés dans le texte entre crochets sont notés en caractères gras dans les titres.