

Essayez de dessiner sur votre livre une petite case avec marqué « recherche »...  
François Bon, écrivain

INTERNET

mercredi 23 mai 2007 18:59

publicité

## Hasan Elahi, traqué volontaire

Depuis cinq ans, un artiste américain soupçonné de terrorisme expose en ligne sa vie quotidienne.

par Christophe Guérit

tags : net-art , photo , vie privée



2007 09:01 AM (EDT)  
Pour trouver Hasan Elahi, cherchez la flèche rouge.

Il commande un sandwich et le prend en photo. Un passage aux toilettes, encore une photo. Un aéroport, une gare, autant de clichés qu'il charge instantanément sur [la page](#) qui permet à qui le désire d'observer sa vie quotidienne, étape par étape. Hasan Elahi, 35 ans, artiste Américain originaire du Bangladesh, est au cœur de son propre travail : au fil de dizaines de clichés, il se laisse littéralement suivre à la trace. Jusqu'à l'émetteur GPS qu'il porte en permanence et qui relaie sa position au premier internaute venu.

Tout a commencé en 2002, à Detroit, quand il est arrêté à la descente de son avion, interrogé par un agent du FBI et accusé d'avoir fui la Floride en y abandonnant des explosifs au lendemain du 11 septembre 2001. Finalement innocenté après une enquête de longue haleine mais toujours sous surveillance dans un pays aux abois, Hasan Elahi décide de prendre les devants en prévenant systématiquement le FBI avant chacun de ses — fréquents — voyages par avion. Evitant ainsi de nouvelles arrestations, il en arrive à penser que « *le meilleur moyen de protéger [sa] vie privée est de la rendre publique* », comme il l'explique à [Wired](#).

Pour nourrir la bête qui le suit et désarmer la surveillance, il franchit une étape supplémentaire : chacun pourra désormais savoir où il se trouve, voir ce qu'il a mangé, ce qu'il a bu, consulter ses dépenses par carte bleue... Et ça marche. D'après les archives de connexions (*logs*) du serveur, le site *Tracking Transience* semble bien surveillé par les services du Pentagone. Et Hasan Elahi, à travers cette expérience pragmatique, bénéficie d'une vitrine unique, comme une excroissance de [ses travaux conceptuels](#).

Un film créé à partir des images collectées depuis 2002 sera présenté au festival Pocket Films, du 8 au 10 juin au centre Georges Pompidou à Paris.

### Partager cet article

Partager 4 Tweet 0



IMPRIMER  
ÉCRIRE À CHRISTOPHE  
GUÉRIT

Tweet 0

Partager 4

0

Internautes, le peuple migrateur  
Un raid qui relance le débat sur l'Hadopi  
Infographie : les trois systèmes d'échanges en ligne  
MegaUpload : Les naufragés du piratage  
Kim Schmitz, la frime multinationale

Hollande, un discours à clefs  
Le discours de Hollande parodié par l'UMP  
«Je suis venu vous parler de la France, et donc de la République...»  
Les réactions au discours du Bourget de François Hollande  
Sarkozy a trois femmes dans sa vie: Carla, sa fille... Et Angela

### Shopping



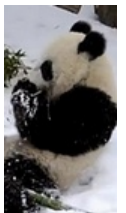
Mini jupe ...  
13,93 € -30 %  
Miss Coquines



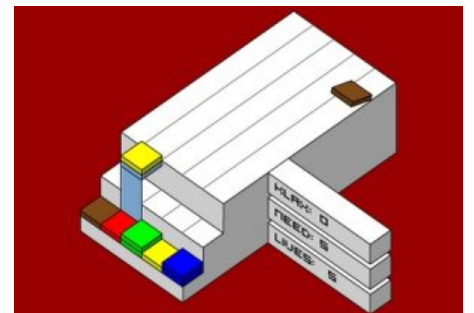
Pull Femme ...  
72,50 € -71 %  
MonCachemire.co ...

### Vu sur www

### Vendredi, à poils ! Pandas sous la neige



### Chronophage Klax 3D



Les alignements diagonaux valent plus de points que les alignements horizontaux, eux-même plus valorisés que les bêtes piles verticales.